



布谷史人 & ベンヤミン・ヌス

Fumito Muraya & Benjamin Nuss
Marimba & Piano
Duo recital

マリンバ & ピアノ デュオリサイタル

2022 9.30 **金** 開場 / 18:00
開演 / 19:00

高知県民文化ホール〈オレンジ〉

■ 入場料金: **全席指定** S席 3,000円 / A席 2,000円

チケット取り扱い 高知県立県民文化ホール TEL 088-824-5321 ※上記金額は税込です。 ※未就学児の入場不可。

主催: 国際ソロプチミスト高知

協力: パール楽器製造株式会社

後援: 高知新聞社、RKC高知放送、KUTVテレビ高知、KSS高知さんさんテレビ

お問い合わせ | 国際ソロプチミスト高知(山下) TEL 090-1323-9306
E-mail erimusicschool@gmail.com



本公演は新型コロナウイルス感染拡大予防対策を行ったうえ、収容定員100%で実施します。新型コロナウイルス感染症予防と対策にご協力ください。発熱などの風邪症状があるお客様はご来場をお控えください。公演延期・中止の場合を除いて、チケットの払い戻しはできません。また、本公演は指定席制にて開催いたしますが、諸般の事情により御座席の移動をお願いする場合がございます。あらかじめご了承ください。

Program

シャコンヌ

T. A. ヴィタリー (L. シャルリエ編曲)
Chaconne / Tomaso Antonio Vitali (arr. Léopold Charlier)

カルメン・ファンタジー

A. ローゼンブラット
Carmen Fantasy / Alexander Rosenblatt

マリンバとピアノの為のソナタ Op. 20

B. ヌス
Sonata for Marimba and Piano Op. 20 / Benjamin Nuss

ル・グラン・タンゴ

A. ピアソラ
Le Grand Tango / Astor Piazzolla

他



布谷史人 & ベンヤミン・ヌス

Marimba & Piano Duo recital

ベンヤミン・ヌス(ピアノ)と布谷史人(マリンバ)によるデュオとしての活動は2016年から始め、その後ドイツ国内と日本で精力的に演奏活動を繰り広げている。Hildesheimer Allgemeine Zeitungでは「...この2人のデュオは無敵だ...」、そしてRheinische Postでは「...情熱的で、希望に満ち、感動的な...」デュオと称賛され、クラシック音楽からピアソラの音楽はもちろんのこと、デュオの為の作品を委嘱し、幅広いレパートリーで沢山の聴衆を魅了している。2020年10月に録音した2人のデビューアルバムが、2022年夏にドイツのCDレーベル「Mons Records」からリリースされる。



布谷 史人

Fumito Nunoya

Marimba

ヒューストン新聞において「黒い衣装をまとった布谷史人は、人を磁石のようにひきつけ、離さなかった。」、ドイツのKlassik Heuteにおいては「布谷氏のマリンバは歌う」と称賛され、彼の叙情性と深い音楽表現は国際的に活躍するマリンバ奏者の一人として高い評価を得ている。

ドイツでの第3回世界マリンバ・コンクール3位、アメリカでのIma Hoggコンクール1位、イタリアでの第3回リベルタンゴ国際音楽コンクールにおいて優勝した他、これまで様々なコンクールで受賞してきた。

これまでに5枚のCDをリリースしており、2019年2月にリリースした最新版「マリンバの為の協奏曲集」はヨーロッパ各地のラジオ局で取り上げられ、ベルギーのKlassiek Centraalからは「Gouden Label」賞を、BBCミュージック・マガジンでは最高点となる5つ星を受賞し、更にはドイツ・ルフトハンザ航空のフライト・エンターテインメントにも採用された。

現在はドイツ国立デトモルト音楽大学のマリンバ講師として後進の指導に当たりながら、Adamsマリンバ専属アーティストとして国際的に演奏活動を繰り広げている。



ベンヤミン・ヌス

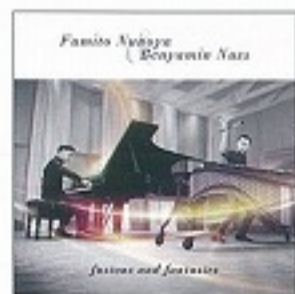
Benjamin Nuss

Piano

1989年ドイツに生まれる。ケルン音楽大学でイリヤ・シェプス教授のもとで研鑽を積み、ソリストとしてロンドン交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団、グヴァントハウス管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演した。

ドイツのJugend Musiziert、Steinway コンクール、国際コンクール「Prix d'Amadéo de Piano」において1位を受賞し、「Best Of NRW」に選ばれ、ドイツ各地でコンサートツアーを行った。

クラシック音楽のほか、特にゲーム音楽の分野において活動の場を広げ、ドイツ・グラモフォンから、デビューアルバム「Benjamin Nuss plays Uematsu」をリリース。これはRPGゲーム「ファイナルファンタジー」シリーズで音楽を手がけた植松伸夫氏(高知市出身)の作品を集めたアルバムで、世界中から熱狂的な支持を集める。その後、セカンドアルバム「EXOTICA」を再びドイツ・グラモフォンから、2019年2月にはドイツのNeue Meisterレーベルよりゲーム音楽を集めた「ファンタジー・ワールド」をリリースした。



2022年夏リリース

fusions and fantasies

(フュージョンズ アンド ファンタジーズ)

演奏: 布谷史人(マリンバ) ベンヤミン・ヌス(ピアノ)
録音・マスタリング: Martin Rust
収録: 2020年10月27日~29日
Kulturzentrum Immanuelkirche Wuppertal, ドイツ
レーベル: Mons Records

1. シャコンヌ/トマス・アントニオ・ヴィタリ作曲(レオポルド・シャルリエ編曲)
Chaconne / Tomaso Antonio Vitali (arr. Léopold Charlier)
- スリー・カラース/エマニュエル・セジュールネ Three Colours / Emmanuel Sejourne
2. インディゴ/Indigo
3. ブルー/Blue
4. イエロー/Yellow
5. カルメン・ファンタジー/アレキサンダー・ローゼンブラット作曲
Carmen Fantasy / Alexander Rosenblatt
- ツリーダンス/須山真怜 Tree Dance / Marel Suyama
6. I. 背後で木がそだつ/Trees grown behind us
7. III. 古樹の間から、夜間が零れ落ちた/Old trees filtered the night
8. IV. 風に気付いた樹々は.../Realise the wind, trees are...
9. ル・グラン・タンゴ/A. ピアソラ Le Grand Tango / Astor Piazzolla